Informieren Sie sich bitte auf unserer Website über Details zu unseren Anlässen!

Kontakt

Johanneskirche Zürich
Limmatstrasse 112
8005 Zürich

Linien 17, 50 und 51 oder Bus 32 bis Limmatplatz

www.johannes-kirche.ch
Instagram: johanneskirche_zuerich

© 2026 Büsching & Büsching

reformierte
kirche zürich
musik.kunst.johanneskirche!

Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur

Tobias Willi (Orgel)



Sonntag, 6. Dezember 2026
17.00 Uhr

Johanneskirche Zürich
Eintritt frei – Kollekte – Apéro

Tobias Willi (*1976) studierte von 1997 bis 2003 an der Hochschule für Musik Basel mit den Hauptfächern Orgel bei Guy Bovet (Lehr- und Solistendiplom mit Auszeichnung) und Klavier bei Heinz Börlin und Jürg Wyttenbach (Lehrdiplom mit Auszeichnung). Vom Herbst 2003 bis im Sommer 2005 setzte er sein Studium im Rahmen eines «Cycle de Perfectionnement» am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) in der Orgelklasse von Olivier Latry und Michel Bouvard fort.

Seit Januar 2015 ist Tobias Willi Hauptorganist an der Johanneskirche in Zürich. Daneben konzertiert er regelmässig als Orgelsolist in der Schweiz, im umliegenden Ausland, in Spanien, den Niederlanden, Russland und Israel.

Die Musik des 19. bis 21. Jahrhunderts bildet einen Schwerpunkt seines Wirkens; davon zeugen zahlreiche Uraufführungen (Jean-Pierre Leguay, Michel Roth, Valéry Aubertin, Rudolf Jungwirth, Michael Schneider, Mattias Steinauer, Hans-Jürg Meier, Jürg Wyttenbach, Christian Henking, Rudolf Meyer u.a) oder die Aufführung des Gesamtwerks für Orgel von Olivier Messiaen. Verschiedene Projekte in seinem künstlerischen Schaffen sind der interdisziplinären Arbeit gewidmet und verbinden Orgelmusik mit Film, Poesie u. a. Daneben publiziert Tobias Willi regelmässig Beiträge in verschiedenen Fachzeitschriften und gibt Kurse, u. a. im Rahmen des Internationalen Orgelkurses von Romainmôtier.

Tobias Willi unterrichtet als Professor für künstlerisches Orgelspiel sowie für Improvisation an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), wo er auch das Profil Kirchenmusik leitet.

Olivier Messiaen (1908–1992):

La Nativité du Seigneur – Neuf Méditations pour orgue (1935)

I. La Vierge et l'Enfant
(Die Jungfrau und das Kind)

II. Les Bergers
(Die Hirten)

III. Desseins éternels
(Ewige Ratschlüsse)

IV. Le Verbe
(Das Wort)

V. Les enfants de Dieu
(Die Kinder Gottes)

VI. Les Anges
(Die Engel)

VII. Jésus accepte la souffrance
(Jesus nimmt das Leiden auf sich)

VIII. Les Mages
(Die heiligen drei Könige)

IX. Dieu parmi nous
(Gott in unserer Mitte)

Eine schriftliche Konzerteinführung mit Erläuterungen zu den einzelnen Sätzen und mit den zugrundeliegenden Bibelstellen wird am Konzertabend abgegeben.