20. November, 19.30 Uhr
Johanneskirche Zürich

21. November, 19.30 Uhr
Franziskanerkirche Luzern

22. November, 17.00 Uhr
Ref. Kirche Windisch



Je l'ayme bien

Schweizer Vokalconsort

Werke von
de Lassus, de Leeuw, Le Jeune,
de Sermisy, Messiaen und Certon.



Schweizer
Vokalconsort

Je l'ayme bien

Tristan und Isolde, Orpheus,
Viviane und Merlin, Blaubart.
Mayoma kapritama ssarimâ.
Tous les philtres sont bus, ce soir.

Das Herbstprogramm des Schweizer Vokalconsorts zeigt ein breites Spektrum französischer Vokalmusik: von Chansons der Renaissance bis zu zwölfstimmigen Werken des 20. Jahrhunderts. Allen Werken gemeinsam sind die ausdrucksstarke französische Sprache und sinnliche Texte, die von Verehrung, Liebe, fernen Ländern und Enttäuschung erzählen.

Im Zentrum stehen die betörenden «Cinq rechants» von Olivier Messiaen. Die fünf Sätze zeichnen verschlüsselt eine unmögliche Liebesgeschichte nach, inspiriert vom Mythos um Tristan und Isolde.

20. November, 19.30 Uhr
Johanneskirche Zürich

21. November, 19.30 Uhr
Franziskanerkirche Luzern

22. November, 17.00 Uhr
Ref. Kirche Windisch

Öffnung der Abendkasse jeweils 30 Min vor Konzertbeginn.
CHF 30.– / CHF 15.– Reduziert.
Vorverkauf: www.ticketino.com

Windisch: Kollekte

Sopran
Aude Freyburger,
Iris-Anna Deckert, Anna Gschwend

Alt
Annika Langenbach,
Lisa Lüthi, Laura Kull

Tenor
Zacharie Fogal, Joël Morand,
Philipp Claßen

Bass
Serafin Heusser,
Israel Martins, Grégoire May

Laute
Elias Conrad

Leitung
Marco Amherd

reformierte kirche zürich
Stadt Zürich Kultur
MIGROS Kulturprozent
RHL Foundation
Stretta Concerts Brugg
Ernst Göhner Stiftung
Marianne und Curt Dienemann-Stiftung
Aargauer Kuratorium
Kanton Zürich Fachstelle Kultur
SIS
Arthur Waser Foundation
Luzern Plus Kulturförderung
Stadt Luzern FUKA-Fonds