

**«UNKNOWN ARTIST»
ROMAN BUXBAUM**

**12. Juni bis 12. Juli 2026
Wasserkirche, Limmatquai 31, 8001 Zürich**

Eine publikumsinteraktive Performance und Ausstellung
an der Schnittstelle zwischen Psychotherapie, Theater und Kunst

**Ausstellungsdaten: Fr, 12. Juni – So, 12. Juli 2026
Performance und Eröffnung: Sa, 13. Juni 2026, 15 Uhr**

Öffnungszeiten Zurich Art Weekend:
Freitag, 12. Juni 2026, 13 – 18 Uhr
Samstag, 13. Juni 2026, 11 – 18 Uhr
Sonntag, 14. Juni 2026, 11 – 18 Uhr

Reguläre Öffnungszeiten ab Di, 16. Juni bis So, 12. Juli 2026, Di – So, 14 – 18 Uhr

Workshops unter Anleitung von Clara Fortis
Mi, 17. Juni / Mi, 24. Juni / Mi, 1. Juli / Mi, 8. Juli
jeweils ab 14 Uhr, ohne Anmeldung, freier Eintritt

Performance (Sa, 13. Juni 2026, 15 Uhr)

Unter dem Titel «Unknown Artist» setzt sich der Psychiater, Psychotherapeut und Künstler Roman Buxbaum anlässlich des Zurich Art Weekend mithilfe einer publikumsinteraktiven Performance im Rahmen seiner Ausstellung in der Wasserkirche mit der Frage auseinander, was unser kreatives Schaffen eigentlich sichtbar macht – und was es in der Anonymität verschwinden lässt. Themen des Kunstbetriebs werden dabei mit einer Gruppe von Kunststudierenden erarbeitet und in performative Aktionen und Situationen geformt. Nicht den Helden und Heldinnen der Kunst und deren unsterblichen Werken soll gehuldigt werden, sondern den unbekanntesten Künstlerinnen und Künstlern, deren Kunstwerke namenlos und unbeachtet auf Dachböden, in Kellerregalen oder Brockenhäusern ihrem Dasein fristen.

Ausstellung (Fr, 12. Juni – So, 12. Juli 2026)

Die Installation «Das Haus der toten Bilder» des Künstlers, Psychiaters und Psychotherapeuten Roman Buxbaum (*1958) entstand ab 2021 und wird in der Wasserkirche ein erstes Mal präsentiert. Buxbaum integriert in dieser Arbeit unzählige «tote» Bilder, Fotografien und Fundstücke, die er seit Jahren in Brockenhäusern und Trödeläden sammelt und überarbeitet. Der äussere Rahmen der Installation bildet eine Holzkonstruktion aus bemalten Industriepaletten, der uns an Dachboden- oder Kellerverliesse erinnert, der aber wie ein faradayscher Käfig einen «safe space» bildet – im Umgang mit den Bildern und den Geschichten der Vorfahren.

Die Arbeit mit gefundenen Gegenständen durchzieht das ganze Oeuvre des Künstlers. So ist auch das «Haus der toten Bilder» eine Szenerie diverser Akteure. Unzählige Artefakte von Maler:innen, Bildhauer:innen und Gestalter:innen haben in diesem Haus ein zweites Leben gefunden. Die Besucherinnen und Besucher werden eingeladen, in der Installation auf eine Reise in die eigene Erinnerung zu gehen, zu den Ursprüngen ihrer frühen Bilderfahrten.

Während der Ausstellungsdauer finden performative Workshops statt, an denen das Publikum teilnehmen kann. Psychotherapeutische und gruppendynamische Elemente kommen zur Anwendung, um intensive Prozesse einzuleiten und existenzielle Themen zu bearbeiten.

Roman Buxbaum

(*1956 in Prag) ist ein tschechisch-schweizerischer Psychiater, Künstler und Kurator. 1968 emigrierte er in die Schweiz, wo er später Medizin studierte und 1996 das Ambulatorium Psychcentral in Zürich gründete. Parallel zu seiner medizinischen Laufbahn studierte er Kunst in München. Er wurde vor allem als Entdecker und Förderer des Fotografen Miroslav Tichý bekannt. 2003 gründete er die Stiftung tichyocean, um Tichýs Werk zu bewahren und eine internationale Sammlung zeitgenössischer Kunst aufzubauen. Diese soll 2028 im neuen Museumsbau «to depo» bei Prag dauerhaft untergebracht werden.

Roman Buxbaum ist seit 1983 als Künstler in den Bereichen Performance, Installation und Fotografie tätig. Er arbeitet täglich in seinen Ateliers in Baden und Zürich.

Impressum

Konzept und Dramaturgie: Roman Buxbaum

Kurator Ausstellung: Christoph Lichtin

Kuratorin, Dramaturgin Performance: Karina Kottová

PerformerInnen: Barbora Sošolíková, Alessandra Točonová, Karolína Kubešová, Zbynek

Rohlík, StudentInnen von Zürcher Kunsthochschulen

Programmleiterin Wasserkirche: Klara Piza

Auskunft

Roman Buxbaum, 078 609 40 93

artbuxbaum.com

Christoph Lichtin, 076 497 54 75

christoph-lichtin.ch

Klara Piza, klara.piza@reformiert-zuerich.ch

wasserkirche.ch

Pressebilder

© Roman Buxbaum, Haus der toten Bilder, 2026, Installation in der Wasserkirche Zürich
(Fotografie: Stefan Burger)