

KONZERTZYKLUS PREDIGERKIRCHE
2024 / 2

Fliessende Grenzen

«zwischen welten»

Raumklänge mit Chor, Live-Elektronik und Trompete

«symphonisch»

Orgel- und Klavierrezital

Bach im Spiegel der Zeit

«Ceremony of carols»

Abschlusskonzert Lichterlabyrinth

Händel / Mozart:

Der Messias



Ein neuer Flow im alten panta rhei

Liebe Freundinnen und Freunde der Predigerkirche

Es ist mir eine Freude, Ihnen eine weitere Reihe an musikalischen Höhepunkten präsentieren zu dürfen. Sie halten das vierte von Philipp Mestrinel verantwortete Konzertprogramm in Händen. Schon auf den ersten Blick wird klar: Dieses Programm geht unter die Haut. Musikalische Aussagen werden in Klänge verwandelt, die sphärische Dimensionen erreichen und kognitive Grenzen so fließend und leicht überschreiten wie Wasser, das trockene Erde durchdringt.

Ohne Worte, über das Ohr, direkt an unser Empfinden – anders als manch andere Wahrnehmung dieser Welt und des oft allzu menschlichen in und um uns.

Menschen, so wünschen wir uns, strömen dafür hinein in die Kirche, lauschen den Kompositionen und entdecken darin ihren eigenen Flow neu. So wird die Mitte zwischen Über- und Unterforderung erahnt; nicht in der Leistung, sondern im Dasein und Werden lassen, inspiriert von der Mystik der Kunst.

Eröffnet wird der Zyklus von der Evangelischen Singgemeinde mit den beiden Kantoreien zu Predigern in Zürich und dem Berner Münster unter der Leitung von Johannes Günther. In der Begegnung von Elektronik und Gregorianik werden Grenzen und Verbindungen von Himmel und Erde hörbar.

Symphonisch lädt uns der virtuose Pianist und Organist Mestrinel zu einer zweiten Reise in die französische Romantik ein. Mit Fraumünster-Organist Jörg Ulrich Busch und dem beeindruckend talentierten Violinisten Daniel Kagerer von der Philharmonia Zürich dürfen wir uns auf eine mathemagische Gegenüberstellung genialer geistlicher Kompositionen freuen.

Für den Adventsbeginn im Lichterlabyrinth erleben wir Philipp Mestrinel dann als Kantor in der Leitung der Kantorei St. Peter, zusammen mit der Harfenistin Marina Mello, wahrscheinlich im doppelten Sinn englisch, mit der «ceremony of carols».

Still hinhören und im Herzen mitfeiern: Die Kantorei zu Predigern, in exzellenter solistischer Begleitung und mit dem Berner Kammerorchester, stimmt mit Händels Messias auf die bevorstehenden Festtage ein.

Lassen Sie sich diese beglückenden Gelegenheiten nicht entgehen. Wir freuen uns auf Ihre Besuche!

Ihre Kathrin Rehmat, Pfarrerin an der Predigerkirche

SO, 1. SEPTEMBER, 19.30 UHR

«zwischen welten» Raumklänge mit Chor, Live- Elektronik und Trompete

Gregorianik, prächtige Werke des Barock, vielstimmige Musik der Gegenwart und elektronische Klänge schaffen eine mystische Atmosphäre: mit einem Trompeter und Spezialisten für elektronische Musik loten Zürcher und Berner Kantorei die Grenzen der Sphären zwischen Himmel und Erde aus.

Zürcher Kantorei zu Predigern und Berner Kantorei
Werner Hasler, Trompete und live-Elektronik
Johannes Günther, Leitung

18.30 Abendkasse | 18.45 Werkeinführung
Vorverkauf: kantorei.ch | 044 730 73 28 (Seebass)

SO, 6. OKTOBER 2024, 19.30 UHR

«symphonisch» Orgel- und Klavierrezital

Es erklingen Werke von Frédéric Chopin und Charles-Marie Widor. Der Organist und Pianist Philipp Mestrinel spielt die 6. Symphonie in g-Moll für Orgel Op. 42 von Ch. M. Widor sowie verschiedene Klavierwerke von Chopin. Zwei französische, romantische Komponisten, welche auf ihren Instrumenten die klanglichen und virtuoseren Möglichkeiten ausgeschöpft haben, stehen sich an diesem Abend gegenüber.

Philipp Mestrinel, Klavier und Orgel
Eintritt frei, Kollekte

SO, 27. OKTOBER 2024, 17 UHR

Bach im Spiegel der Zeit

Im Konzert Bach im Spiegel der Zeit stellen der Geiger Daniel Kagerer und der Organist Jörg Ulrich Busch Werke von Arvo Pärt und Johann Sebastian Bach einander gegenüber. Arvo Pärt, dessen Musik ihren Klang in der Gregorianik und der frühen Schule von Notre-Dame des 13. Jahrhunderts gefunden hat steht der immensen Struktur der Musik Johann Sebastian Bachs gegenüber. Die beiden berühmten Kompositionen Pärts Spiegel im Spiegel und Fratres werden eingerahmt durch die majestätischen, grossen Choralvorspiele aus dem III. Teil der Clavierübung über Kyrie – Christe – Kyrie. Sowohl bei Pärt

als auch bei Bach: Zahlenmusik der anderen Art, eine Harmoniemusik, eine Klangkosmologie.

Daniel Kagerer, Violine
Jörg Ulrich Busch, Orgel
Eintritt frei, Kollekte

DO, 5. DEZEMBER 2024, 20 UHR

«Ceremony of carols» Abschlusskonzert Lichterlabyrinth

Zum Abschluss des Lichterlabyrinths singt die Kantorei St. Peter unter der Leitung von Philipp Mestrinel und begleitet von der Harfenistin Marina Mello in der Predigerkirche die «Ceremony of Carols» von Benjamin Britten. Eintauchen in ein Lichtermeer von über 500 Kerzen, in die Musik des englischen Komponisten und einstimmen auf die Adventszeit.

Kantorei St. Peter
Marina Mello, Harfe
Philipp Mestrinel, Leitung
Eintritt frei, Kollekte

SO, 22. DEZEMBER, 17 UHR

Händel / Mozart: Der Messias

Der abendfüllende «Messiah» von Händel erzählt in berührenden Arien und prächtigen Chören die Heilsgeschichte Jesu von Advent bis Ostern. Mozart schrieb 1789 eine deutsche Fassung für die reiche Orchester-Besetzung seiner Zeit: ein barocker «Hit» in strahlend klassischem Gewand.

Zürcher Kantorei zu Predigern / Berner Kantorei
Berner Kammerorchester
Kathrin Hottiger-Sopran
Jan Börner, Altus
Michael Feyfar, Tenor
Jonathan Sells, Bass
Johannes Günther, Leitung

16 Abendkasse / 16.15 Werkeinführung
Vorverkauf: kantorei.ch / 044 730 73 28 (Seebass)



Leidenschaft, stilistische Vielfalt und hohe Professionalität zeichnen die beiden Musiker aus, die gemeinsam das musikalisch vielfältige Leben der Predigerkirche gestalten:

Philipp Mestrinel (rechts im Bild) erlangte Lehr- und Konzertdiplome in den Fächern Klavier und Orgel an den Musikhochschulen in Zürich und Bern, studierte Kirchenmusik in Luzern (Hauptfächer Dirigieren & Orgel), und schloss seine Studien mit dem «Master of Performance» für Orgel an der Musikhochschule Basel mit Auszeichnung ab. Seit 2022 ist Philipp Mestrinel Titularorganist an der Predigerkirche, amtet zudem als musikalischer Leiter der Kantorei St. Peter und leitet als Pianist Instrumentalformationen im Jazz- und Klezmer-Bereich.

Seit 1998 ist **Johannes Günther** Leiter der Zürcher Kantorei zu Predigern und nimmt als Kantor der Predigerkirche weitere Aufgaben bei solistischen Einsätzen und Sing-Projekten wahr. Gleichzeitig wirkt er als Kantor am Berner Münster, wo er die Berner Kantorei und den Kinder- und Jugendchor leitet. Diese Arbeit führte zur Zusammenarbeit mit renommierten Ensembles wie der «Basel Sinfionietta», dem Berner Symphonieorchester oder «The Kings-Singers» London. Seit 2020 ist Johannes Günther Lehrbeauftragter für kirchenmusikalische Chorleitung an der Hochschule der Künste Bern.

VORSCHAU 2025 / 1

2. JANUAR 2025, 17 UHR

Neujahrskonzert

Festliche Klänge zum Neuen Jahr

Adrian Schneider, Trompete
Orchester le buisson prospérant
Daniel Kagerer, Konzertmeister
Kantor Jörg Ulrich Busch, Leitung und Cembalo

2. FEBRUAR 2025, 17 UHR

Cadrage

Musique en route mit dem neuen Programm
«Cadrage»

Ronny Spiegel, Violine
Tom Tafel, Akkordeon
Stefanie Hess, Kontrabass
Ariel Rossi, Gitarre

16. MÄRZ 2025, 17 UHR

Musikalische Perlen der jüdischen Liturgie

Synagogenchor der Israelitischen Cultusgemein-
de Zürich mit ihrem Vorsänger
Chasan Michael Azogui unter der musikalischen
Leitung von Robert Braunschweig und begleitet
von Philipp Mestrinel.

4. MAI 2025 19.30 UHR

Bel a cappella

Der Kammerchor «Bel a cappella» aus Sydney
(Australien) unter der Leitung von Monica
Buckland singt Werke von J.S. Bach und
Heinrich Schütz sowie neuere Werke von
Komponist:innen für Chor a cappella aus
Australien und der Schweiz.

22. JUNI 2025 19.30 UHR

Der Geist über den Wassern

Willy Burkhard «Die Sintflut»
Motetten Alter Meister

Kantorei zu Predigern
Kantor Johannes Günther, Leitung

6. JULI 2025 19.30 UHR

Magie der Klassik

Das Altstadtorchester unter der Leitung von
Ilona Voulgari spielt verschiedene Werke von
J. Arriaga und L.v. Beethoven zusammen mit
Philipp Mestrinel als Solist.