
Veranstaltungen
«Kunst und Inklusion»
in der Predigerkirche

Vernissage

Donnerstag, 16. Mai, 18 Uhr

Pfrn. Kathrin Rehmat; Veronika Kuhn, Kuratorin; Dominik Zehnder, Kirchenrat; Sonja Helmer-Wallimann, Vertretung Spezialeseelsorge, reformierte Landeskirche; weitere Gäste

Musik: Daniel Schneider, Saxophon
Pantomime: Rolf Ruf
mit Apéro

Führung durch die Ausstellung

Mittwoch, 22. Mai, 16 Uhr

Mit Veronika Kuhn; Thierry Bouvard zeichnet in der Ausstellung

Kunst-Gespräch

Mittwoch, 29. Mai, 18 Uhr

Mit Maja Thommen über ihre Werke «Kelche»; Sandra Buholzer über ihre gemalten Vogelbilder; André Bouvard, Vater von Thierry Bouvard; Franziska Hinderer, Kunstvermittlerin Zürcher Eingliederung; Pfrn. Kathrin Rehmat

Moderation: Veronika Kuhn, Kunst-historikerin
anschliessend Apéro

Predigerkirche, Zähringerplatz 6,
8001 Zürich
Öffnungszeiten: täglich 10 bis 17 Uhr
www.predigern.ch

reformiert_katholisch
Kirchen im Kanton Zürich


**ALTSTADT
KIRCHEN**


**ZUKUNFT INKLUSION
AVENIR INCLUSIF
FUTURO INCLUSIVO
FUTUR INCLUSIUN**



Pantomime - Aufführung

Mittwoch, 5. Juni, 19 Uhr

Die Mitglieder des Zürcher Mimenchors der Gehörlosengemeinde und der professionelle Pantomime Damir Dantes umspielen die Kunstwerke in der Ausstellung durch den Ausdruck ihres Körpers ohne Worte, mit Gesten, Mimik und Tanz.

Idee und Regie: Pfr. Matthias Müller Kuhn, Damir Dantes, Veronika Kuhn

Inklusiver ökumenischer Gottesdienst mit Altstadtorchester

Sonntag, 9. Juni um 11 Uhr

Wir wagen zu träumen von einer Kirche, die für alle zugänglich ist und gestalten mit Menschen mit und ohne Behinderung eine Vision von Kirche mit offenen Türen für alle.

Pfrn. Kathrin Rehmat; Pfr. Matthias Müller Kuhn, Gehörlosengemeinde; Tanja Haas, katholische Behindertenseelsorge; Islam Aljiai, Nationalrat SP; Bernhard Krauss, Leiter Koordinationsstelle Behindertenrechte, Kantonales Sozialamt; weitere Gäste

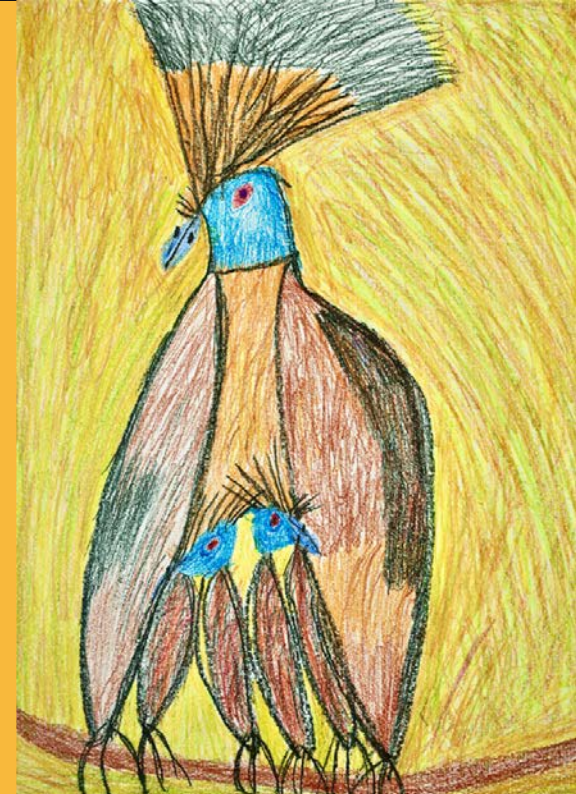
Finissage

Donnerstag, 13. Juni, 18 Uhr



**Der Kelch, aus dem
ich trinke**

**Der Baum, auf den
ich fliege**



P
R
E
D
I
G
E
R
N

Ausstellung
Kunst und Inklusion
16.5.–13.6.2024
in der Predigerkirche

**Maja Thommen | Ariane Gähler |
DM | Gianin Livers | Sandra Buholzer |
Thierry Bouvard**

Die Ausstellung «Kunst und Inklusion» zeigt Werke von Kunstschaffenden mit und ohne Beeinträchtigungen. Dreizehn grosse verschiedene Kelche der Schweizer Bildhauerin **Maja Thommen** finden sich verteilt im Kirchenraum und treten in Dialog mit der Symbolsprache der farbigen Zeichnungen im Wandfries von **Ariane Gähler**. Die gemalten Lebensbäume von **DM** bringen die dynamische Lebenskraft zum Ausdruck, während für **Gianin Livers** die Darstellung von Bäumen auf Leinwänden zu festen Begleitern werden. Da scheinen sich die bunten Vögel auf den Bildern von **Sandra Buholzer** eher noch verhalten zu fragen, wer sie sind und auf welchen Baum sie fliegen sollen. **Thierry Bouvard** setzt seine Zeichnungen der Tier- und Pflanzenwelt direkt über einen fotografischen Vorgang um und verdichtet sie mit bewegten Farbstrichen zu einem Farbgewebe.

In allen Werken wird der Mensch spürbar in seiner Verletzlichkeit, seinen Sehnsüchten und Hoffnungen und seiner Fähigkeit, sich zu wandeln.



DM, Serie Lebensbaum



Gianin Livers, Baum-Ast

Vorderseite:
Maja Thommen, Installation Kelche (links oben)
Sandra Buholzer, Drei Pinsel (rechts unten)

Das Ausstellungsprojekt «Kunst und Inklusion» findet im Rahmen der Nationalen Aktionstage Behindertenrechte statt und soll die Thematik der Inklusion und der Gleichberechtigung aller Kunstschaffenden fördern.

Ariane Gähler, DM und Gianin Livers malen im Kunstatelier Wohnheim Tilia Rheinau, Sandra Buholzer im Werkstattatelier der Zürcher Eingliederung und Thierry Bouvard lebt im EPI Wohnwerk: Ihre Werke präsentieren sie nun in der Öffentlichkeit.

Die Bildhauerin Maja Thommen setzt sich in ihrem Kunstschaffen immer wieder mit spirituellen Räumen und Themen auseinander. Ihr Atelier befindet sich in Italien.

Die Ausstellung «Der Kelch, aus dem ich trinke- der Baum, auf den ich fliege» lädt ein zur Begegnung mit der vielfältigen Symbolsprache der Kunstwerke und inspiriert die Besuchenden zu weiterführenden Dialogen mit den Kunstschaffenden.



Thierry Bouvard, ohne Titel



Ariane Gähler, ohne Titel