



Cembalokonzert – Dmytro Kokoshynskyy präsentiert
seine Debüt-CD. Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 24. Mai, 17 Uhr
Kirche Oerlikon

Cembalokonzert

Music for These Troubled Times

Dmytro Kokoshynskyy lädt ein zu einem besonderen Konzert rund um seine Debüt-CD Music for These Troubled Times. Im Zentrum steht die Melancholie – ein Gefühl, das uns allen vertraut ist. Inspiriert von Robert Burtons The Anatomy of Melancholy zeigt das Programm, wie Musik Trost spenden oder die Melancholie bewusst vertiefen kann.

Es erklingen englische Tastenwerke von John Bull, William Byrd, Orlando Gibbons, Thomas Tallis und anonymen Komponisten, ergänzt durch tief persönliche Stücke von Johann Jakob Froberger. Von kunstvoller Polyphonie bis zu charmanten Variationen über Volksweisen – die Musik führt mal in die Melancholie hinein, mal hilft sie, sich von ihr zu lösen.

Das zeitgenössische Werk KHORA von Maxim Shalygin, eigens für dieses Projekt komponiert, verbindet Vergangenheit und Gegenwart und macht das Konzert zu einer Reise durch die Zeit und die Gefühle.

Ein Abend, der zeigt, wie Musik uns berührt, tröstet und miteinander verbindet – und wie sie die Kraft hat, Melancholie zu wandeln. Tauchen Sie ein in Klang, Stimmung und Ausdruck!

Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 24. Mai, 17 Uhr
Kirche Oerlikon