

Feliz Navidad

Misa Criolla & Navidad Nuestra
Ariel Ramírez

GROS
SMÜN
STER

Sonntag
7.12.2025
19 Uhr

Pfr. Christian Walti

Kirchenchor Bürglen

Michael Mogl, Tenor

Roman Walker, Kantor

Eintritt frei – Kollekte (Richtpreis: CHF 20.–)





Kirchenchor Bürglen

Argentinische Chormusik von Ariel Ramírez (1921–2010)

Misa Criolla (Kreolische Messe)

Komponiert für Tenor, Chor, Klavier und traditionelle Instrumente der Andenregion entstand das Werk nachdem das Zweite Vatikanische Konzil erlaubt hatte, im Gottesdienst die Landessprache zuzulassen. Daher entspricht der Text der spanischen Messliturgie. Die einzelnen Teile sind mit Rhythmen aus unterschiedlichen Regionen Argentiniens gestaltet.

Navidad Nuestra (Unsere Weihnacht)

Die mit südamerikanischen Instrumenten orchestrierte Kantate überträgt die Weihnachtsgeschichte auch inhaltlich in den südamerikanischen Kulturraum. Maria und Josef reisen durch die eisige Pampa mit Dornen und Brennesseln. Die Hirten kommen aus ganz Argentinien und bringen Käse, Basilikum und Thymian. Die Könige schenken dem Jesuskind einen weissen Poncho aus echtem Alpaka. Die Kantate besteht aus sechs Sätzen, von denen jeder im Rhythmus eines anderen südamerikanischen Tanzes komponiert ist.

Programm

So., 7.12.2025 | 19 Uhr

Einzug

Curmi

Willkomm

Pfr. Christian Walti

Misa Criolla

- | | |
|----------|-----------------|
| • Kyrie | vidala-baguala* |
| • Gloria | carnavalito* |

Instrumentalspiel

Curmi

- | | |
|-------------|----------------------|
| • Credo | chacerera trunca* |
| • Sanctus | carnaval cochabimbo* |
| • Agnus Dei | estilo pampeano* |
- * Berücksichtigter Rhythmus

Worte zur Musik

Pfr. Christian Walti

Navidad Nuestra

- | | |
|--------------------|--|
| • La anunciación | Die Verkündigung des Engels Gabriel an Maria |
| • La peregrinación | Die Pilgerreise, Josef und Maria auf der Herbergssuche |
| • El nacimiento | Die Geburt |

Instrumentalspiel

Curmi

- | | |
|-------------------|---------------------|
| • Los pastores | Die Hirten |
| • Los reyes magos | Die Heiligen Könige |
| • La huida | Die Flucht |

Abschied

Pfr. Christian Walti

Auszug

Curmi



Band: Ensemble Curmi



Tenor: Michael Mogl



Dirigent: Roman Walker

Chor:

Im traditionsreichen Kirchenchor Bürglen wird mit künstlerischem Anspruch eine Chorkultur gepflegt, die stilistisch bewusst offen gestaltet ist und allen Mitwirkenden immer wieder neue musikalische Welten eröffnet. Das Ensemble arbeitet regelmässig mit dem eigenen Kirchenorchester oder Gästen zusammen. Der Chor wird seit sechs Jahren von Roman Walker geleitet. Ihm ist es ein Anliegen, durch die Pflege geistlicher Chormusik einen Beitrag zur vielseitigen Musiklandschaft im Kanton Uri (und darüber hinaus) zu leisten.

Band:

Mit dem bolivianischen Ensemble Curmi (Luzern) konnte ein hochprofessioneller Partner gefunden werden, der für lateinamerikanisches Flair und authentische Aufführungspraxis steht. Es steht unter Leitung von César Callisaya. Das Ensemble wird am Kontrabass durch Peter Gisler (Altdorf) ergänzt.

Tenor:

Der Tenor Michael Mogl erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Regensburger Domspatzen. Danach studierte er an den Hochschulen in Köln und Zürich, wo er sein Studium mit Auszeichnung abschloss. Michael Mogl kann eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland vorweisen und arbeitete mit renommierten Orchestern und Dirigenten zusammen. Dem vielseitigen Sänger liegt auch die Oper am Herzen. So sang er beispielsweise den Tamino in Mozarts «Zauberflöte», den Contino Belfiore in der Mozartoper «La finta giardiniera» oder den Orpheus in Harrison Birtwistles «The Corridor». Der junge Tenor ist Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes und Förderpreisträger der Kai-Uwe von Hassel Stiftung.

Dirigent:

Nach mehrjähriger Berufstätigkeit als Primarlehrer und Katechet schloss Roman Walker an der Musikhochschule Luzern Schulmusik, Chorleitung, Gesang und Kirchenmusik auf Masterstufe ab. Er ist Gründer zahlreicher Chöre und Ensembles. So geht auch die Gründung der Orchesterwerkstatt Appenzell auf ihn zurück, die er bis heute leitet. Roman Walker ist Bereichsleiter Musik und Kantor an Zürichs Altstadtkirchen. 2025 hat er an der Universität Luzern zum Schweizer Volkslied promoviert. Sein Buch «Die Alpen im Lied der Schweiz» erscheint beim Verlag Zytglogge.

